

De puntillas en
LUGARES ESCALOFRIANTES

TEATROS ESPECTRALES



por Kathryn Camisa

[Intentionally Left Blank]

De puntillas en
LUGARES ESCALOFRIANTES

TEATROS ESPECTRALES

por Kathryn Camisa

Consultora: Ursula Bielski

Escritora e investigadora de fenómenos paranormales

Fundadora de Chicago Hauntings, Inc.

BEARPORT
PUBLISHING

New York, New York

Créditos

Cubierta, © Serge/Fotolia, © dusk/Fotolia, and © Alexandr Zacliraka/Shutterstock; TOC, © Greg Randles/Shutterstock; 4, © Rocksweeper/Shutterstock, © bondvit/Shutterstock, © Africa Studio/Shutterstock, © ID1974/Shutterstock, © James Steidl/Shutterstock, and © Potapov Alexander/Shutterstock; 6T, © LEE SNIDER PHOTO IMAGES/Shutterstock; 6B, © Arbaes/Dreamstime; 7, © Valentin Agapov/Shutterstock and © Mayer George/Shutterstock; 8T, © PenelopeB/iStock; 8B, © Eric Martin/Figarophoto/Redux; 9, Public Domain; 10L, © Everett Historical/Shutterstock; 10R, © GL Archive/Alamy Stock Photo; 11, © Chronicle/Alamy Stock Photo; 12, © Kamira/Shutterstock; 13, © Sean Pavone/Shutterstock and © ESOLex/Shutterstock; 14, © Predrag Vranic; 14–15, © Kamenetskiy Konstantin/Shutterstock and © Fer Gregory/Shutterstock; 16L, © katalinks/Shutterstock; 16R, © ostill/Shutterstock; 17, © Sergey Petrov/Shutterstock; 18, © Anthony Weller/VIEW Pictures Ltd/Alamy Stock Photo; 19, © Ellen McKnight/Alamy Stock Photo; 20, © Helen Johnson; 21L, © BRad06/CC BY-SA 4.0; 21R, © gcpics/Shutterstock; 23, © Kozlik/Shutterstock; 24, © muratart/Shutterstock.

Director editorial: Kenn Goin

Editora: Joyce Tivolacci

Traductora: Eida Del Risco

Editora de español: María A. Cabrera Arús

Director creativo: Spencer Brinker

Investigador de fotografía: Thomas Persano

Cubierta: Kim Jones

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data in process at time of publication (2018)

Library of Congress Control Number: 2017042968

ISBN-13: 978-1-68402-610-4 (library binding)

Copyright © 2018 Bearport Publishing Company, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida total o parcialmente, almacenada en ningún sistema de recuperación, ni transmitida bajo ninguna forma ni por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopias, grabaciones o cualquier otro, sin permiso por escrito del editor.

Para más información, escriba a Bearport Publishing Company, Inc., 45 West 21st Street, Suite 3B, New York, New York 10010. Impreso en los Estados Unidos de América.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

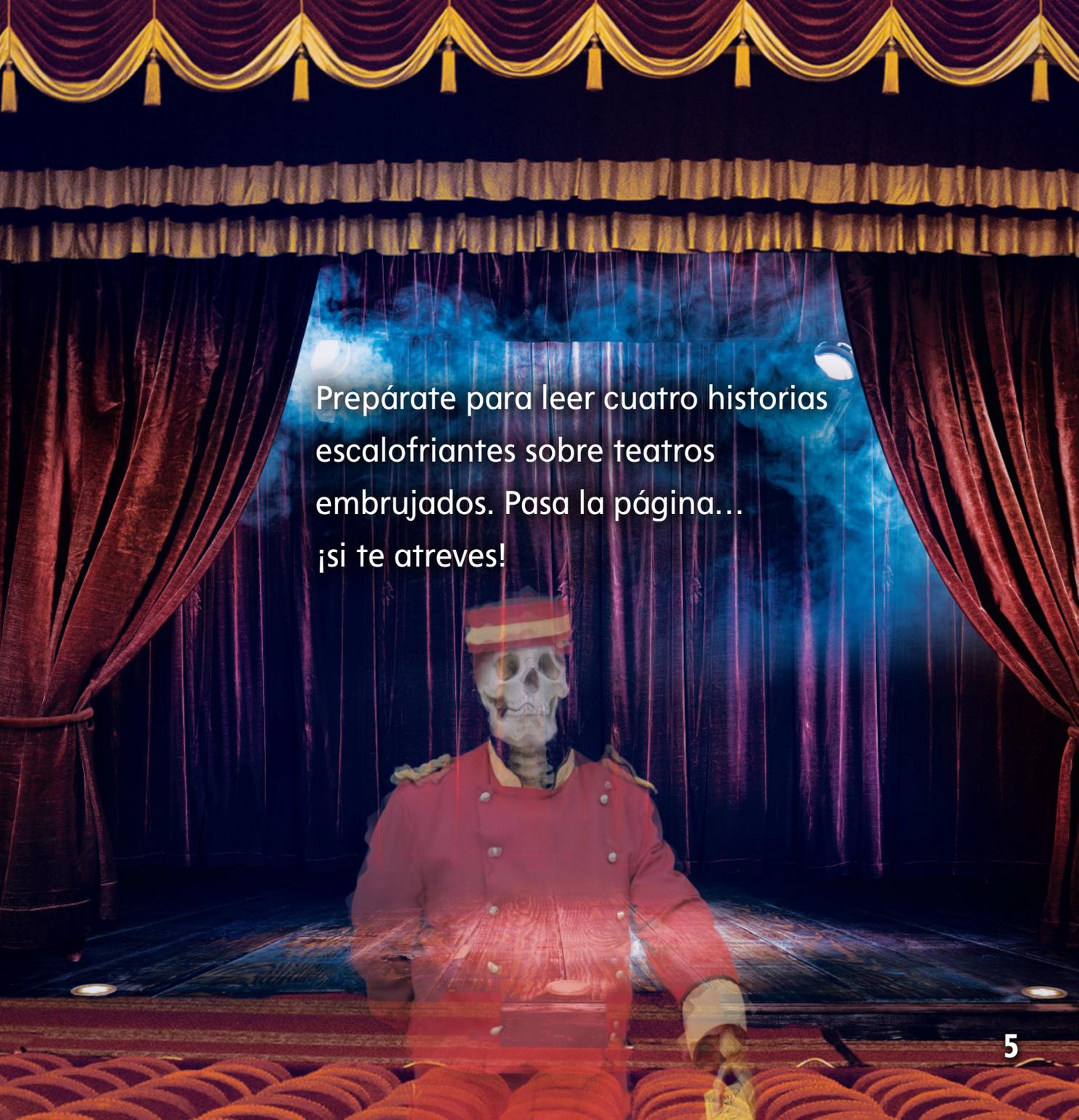
CONTENIDO

Teatros espectrales	4
Estoy... ¡y no estoy!	6
Un crimen sangriento.	10
¿Salvado por un espíritu?.	14
Muerto, pero no ido	18
Teatros espectrales del mundo	22
Glosario	23
Índice	24
Lee más	24
Aprende más en línea	24
Acerca de la autora	24



TEATROS ESPECTRALES

Te encuentras solo en un teatro oscuro y vacío. Ha caído la cortina y hay un **sinistro** silencio. De repente, escuchas pasos que vienen del escenario. Sin embargo, cuando miras detrás de la pesada cortina roja, ¡el escenario está vacío! ¿Podría estar alguien **acechando** en el teatro?

A photograph of a theater stage. In the center, a skeleton wearing a red uniform with a red and white striped hat stands on the stage. The stage is lit with blue and purple lights, and there is a large, glowing blue light source behind the skeleton. The stage is framed by dark red curtains with gold tassels. The foreground shows rows of red theater seats.

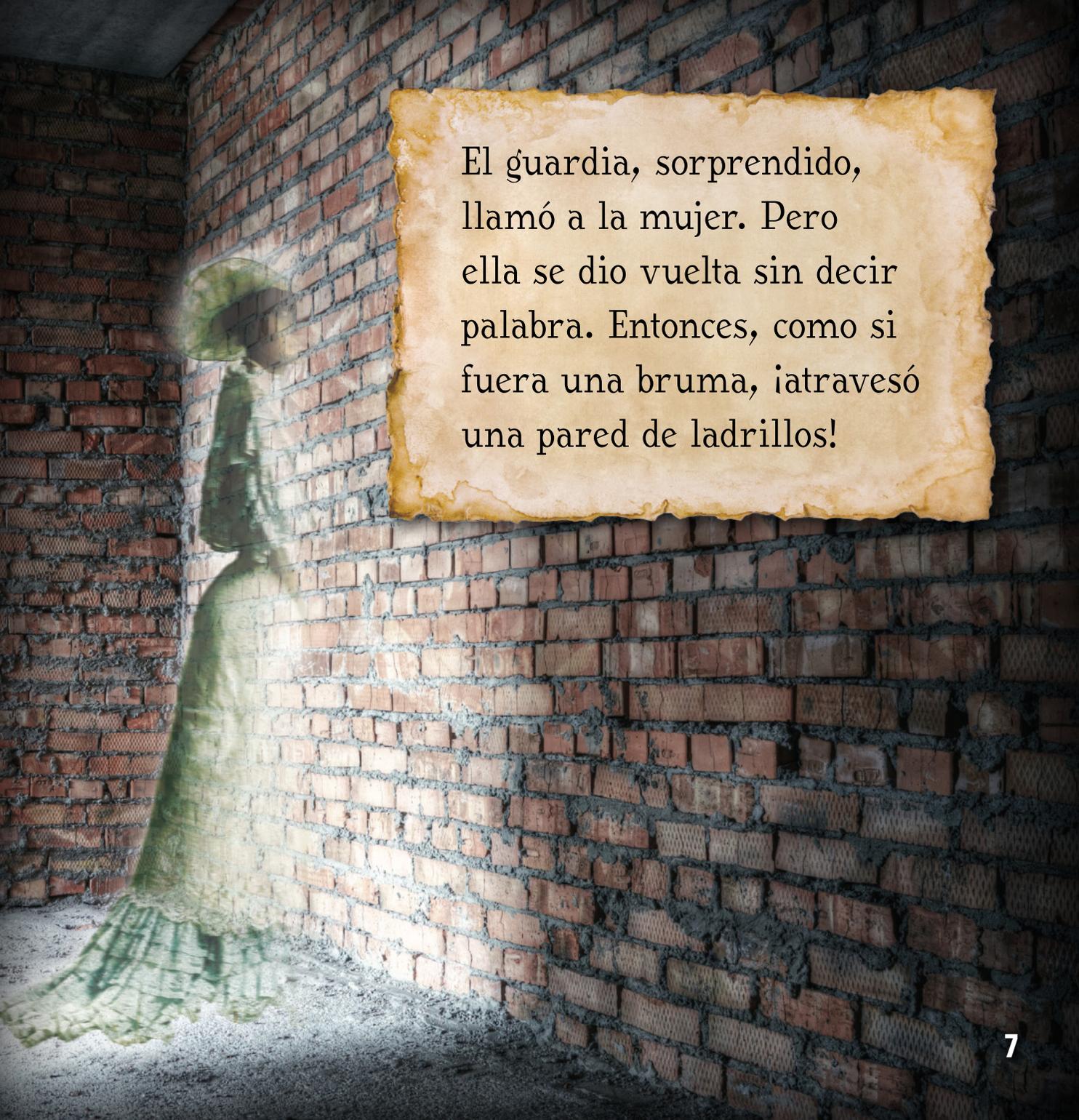
Prepárate para leer cuatro historias
escalofriantes sobre teatros
embrujados. Pasa la página...
¡si te atreves!

ESTOY... ¡Y NO ESTOY!

Teatro New Amsterdam, Nueva York, Nueva York

Corría la década de 1990 en el teatro New Amsterdam. Un guardia nocturno caminaba por el escenario del teatro. De repente, la luz de su linterna se detuvo en una mujer con un vestido verde. En las manos, **aferraba** una botella azul.





El guardia, sorprendido,
llamó a la mujer. Pero
ella se dio vuelta sin decir
palabra. Entonces, como si
fuera una bruma, ¡atravesó
una pared de ladrillos!